



Là où vont les morts

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**


[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Là où vont les morts

Liam McIlvanney

Là où vont les morts Liam McIlvanney

 [Télécharger Là où vont les morts ...pdf](#)

 [Lire en ligne Là où vont les morts ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne *Là où vont les morts* Liam McIlvanney

345 pages

Extrait

Extrait du prologue

Tu te réveilles dans la pénombre avec un sentiment d'égaré fugitif, cette pièce étrangère se réassemblant peu à peu, le lit d'appoint, le grand miroir piqueté, le bureau et la chaise d'un noir d'ébène. A la bande de ciel aperçue entre les rideaux à demi clos, tu comprends que tu n'as pas dormi longtemps, quelques minutes à peine, une sieste superficielle. Tu as gardé tes habits. Tu restes immobile sur le lit, sans autre bruit que le souffle de tes narines. Si tu fermais les yeux maintenant, tu dormirais.

Voilà l'effet que ça te fait. Certains sont tendus à bloc, nerveux, incapables de se calmer avant de passer à l'action. Chez toi c'est différent, ton pouls se ralentit, ta respiration se resserre, ton corps s'engourdit par paliers.

Tu te lèves et tu tires les rideaux.

La chambre est située au quatorzième étage, elle donne sur la circulation, huit voies d'autoroute au fond d'un canyon de béton, un enchevêtrement de rampes d'accès, de bretelles de sorties et de ponts. Tu les regardes passer d'une file à l'autre, les voitures et les autobus, les grosses boîtes des semi-remorques qui défilent dans les deux sens. Où qu'ils aillent, ils l'apprendront ce soir dans leur salon, à la radio dans leur cuisine, ce que tu t'apprêtes à faire.

Par-delà l'autoroute, il y a une école. La cour est déserte. Des flaques d'eau miroitent sur le bitume affaissé des toits. À droite, tu aperçois les flèches du West End, les sommets enneigés des Campsie Fells. Sur ta gauche, le fleuve et la silhouette immense de la grue, marteau démesuré, pistolet braqué sur la ville.

Tu imagines l'impression que ce décor ferait sur un touriste, ce qu'il remarquerait en le contemplant depuis cette fenêtre. Après tout ce temps passé loin de ces rues rancunières, ces longues années d'exil, désormais tu es toi-même, ici, un touriste.

Sous la douche tu passes un rasoir sur tes tibias, la peau lisse étincelant dans la lumière des spots. Puis tu restes un long moment debout sous le jet, laissant l'eau te flageller la nuque, ruisseler en torrents sur tes membres.

Après, tu enfiles un épais peignoir blanc et tu te sers du bout duveté de sa manche pour dégager en frottant un hublot sur le miroir couvert de buée. Tes affaires de toilette sont disposées sur une étagère de verre dépoli et tu les utilises tour à tour, tu termines par un rouge à lèvres fané, tu l'essuies sur un mouchoir carré arraché d'une boîte, qui retombe en flottant dans la corbeille.

Tes sourcils ne ressemblent à rien mais tu n'as pas assez d'énergie pour les remettre en ordre.

Tes vêtements sont posés sur le lit. Tandis que tu lisses sur tes jambes les collants ultrafins, un éclat d'ongle se prend dans le tissu mais l'accroc se trouve tout en haut de la cuisse, il ne se verra pas. Tu boutannes ton chemisier bleu nuit effet mouillé, tu remontes sur tes hanches la jupe droite noire, fendue sur le côté, tu cherches à tâtons la fermeture éclair. Des deux mains tu rejettes tes cheveux sur le col en fausse fourrure de ta veste de laine.

Tu grimpes sur tes talons, tu sens la jupe se resserrer sur tes fesses, les tendons qui se bandent et raidissent tes mollets. Tu te regardes dans le miroir en pied et tu te jauges comme le ferait quelqu'un d'extérieur, tête penchée de côté, sourcils froncés. Tu as vu mieux, tu as vu pire. Il fait froid dehors, tu noues donc un fouloir de soie autour de ton cou, tu te penches en avant pour vérifier qu'il n'y a pas de traces de rouge à lèvres sur tes dents. Revue de presse

Au-delà de l'état des lieux d'un métier subclauquant, Liam McIlvanney poursuit avec *Là où vont les morts*, une radiographie du journalisme politique avec, en toile de fond, le référendum sur l'indépendance de l'Ecosse. Point de départ : la mort d'un collègue, Martin Moir, star du Glasgow Tribune qui frayait avec les gens de pouvoir, était-il ripou ou incorruptible ? La vérité est bien sûr plus subtile et inconfortable. Liam McIlvanney (..) est bon conteur et questionne en sous-main les petits ou grands arrangements que chacun

s'autorise vis-à-vis de l'éthique. (Sabrina Champenois - Libération du 18 juin 2015)

La métropole écossaise est formidablement mise en scène par l'un des meilleurs romanciers actuels, qui dénonce une modernité destructrice...

Kaboul ? Bagdad ? Tripoli ? Tout faux, c'est Glasgow, la métropole écossaise, tout à la fois ouvrière, victorienne, multiethnique, malfamée, pauvre et bourgeoise, formidablement mise en scène par un de ses meilleurs romanciers actuels, Liam McIlvanney...

La force du livre tient moins du constat de faillite politique et morale, banal dans le noir contemporain, que de la peinture d'un homme essayant de sauver ce qui peut encore l'être - une famille, la contemplation d'un paysage, une tasse de café blue mountain dans un petit matin bleuté - à l'heure de la modernité destructrice. Projet modeste pour époque effrayante... (Alain Léauthier - Marianne, juillet 2015) Présentation de l'éditeur

Après trois années dans la nature, le baroudeur Gerry Conway est de retour dans son bureau du Tribune on Sunday à Glasgow. Mais trois ans c'est très long dans la presse et les temps ont changé - les lecteurs sont de moins en moins nombreux, les budgets très serrés et l'éthique jadis rigoureuse de la Tribune part à vau-l'eau. Avant il était le reporter vedette du journal mais à présent il est dans l'ombre de son ancien protégé, Martin Moir. Mais quand Moir est porté disparu au moment où une grosse affaire explose, Conway est chargé de couvrir une fusillade entre truands. Et quand on découvre le cadavre de Moir dans une carrière inondée, son enquête sur la mort de son collègue entraîne Conway toujours plus profondément dans les bas-fonds de la ville. Bravant l'hostilité des gangsters, des politiciens ambitieux et des propriétaires de son propre journal, Conway s'aperçoit qu'il a encore suffisamment de ressources pour faire sortir un gros scoop. Mais c'est une histoire que tout le monde n'a pas envie d'entendre alors que la ville est sur le point d'accueillir les Jeux du Commonwealth et que le pays se prépare au référendum sur l'indépendance de l'Écosse.

Dans ce livre, le deuxième de la trilogie Conway, McIlvanney explore avec brio les interactions troubles entre le crime et la politique dans l'Écosse d'aujourd'hui.

«McIlvanney raconte son histoire avec clarté, des dialogues époustouflants et des personnages convaincants.»

The Times

«McIlvanney évoque les bas-fonds les plus obscurs de la ville avec une précision au rasoir et le roman saute hors de la page comme une bête sauvage... une superbe narration, un regard merveilleux sur les personnages et une passion pour les dialogues, qui annoncent l'avènement d'un poète écossais du thriller.»

Daily Mail

«Une écriture cinématographique mais aussi très littéraire qui place d'entrée Liam McIlvanney parmi les très bons auteurs anglo-saxons.»

Alain Léauthier, Marianne

Liam McIlvanney est né dans le Ayrshire. Il est l'auteur de Burns the Radical et de Les Couleurs de la ville (Métailié, 2010). Il vit à Dunedin en Nouvelle-Zélande, où il enseigne, avec sa femme et leurs quatre fils.

Download and Read Online Là où vont les morts Liam McIlvanney #96KNPOCRTUL

Lire Là où vont les morts par Liam McIlvanney pour ebook en ligne Là où vont les morts par Liam McIlvanney Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Là où vont les morts par Liam McIlvanney à lire en ligne. Online Là où vont les morts par Liam McIlvanney ebook Téléchargement PDF Là où vont les morts par Liam McIlvanney Doc Là où vont les morts par Liam McIlvanney Mobipocket Là où vont les morts par Liam McIlvanney EPub
96KNPOCRTUL96KNPOCRTUL96KNPOCRTUL