PDF
Adobe

MORRICONE. DIE MUSIK, DAS KINO.

Download Online Lesen

Click here if your download doesn"t start automatically

MORRICONE. DIE MUSIK, DAS KINO.

Sergio Miceli

MORRICONE. DIE MUSIK, DAS KINO. Sergio Miceli

Download MORRICONE. DIE MUSIK, DAS KINO. ...pdf

Online lesen MORRICONE. DIE MUSIK, DAS KINO. ...pdf

Downloaden und kostenlos lesen MORRICONE. DIE MUSIK, DAS KINO. Sergio Miceli

454 Seiten
Kurzbeschreibung
Mit diesem Buch liegt erstmalig eine umfassende Sammlung des kompositorischen Schaffens ENNIO MORRICONES, wohl einer der bedeutendsten Filmmusikkomponisten des zwanzigsten Jahrhunderts, in deutscher Sprache vor.
ENNIO MORRICONE, u.a. berühmt durch die Melodie der Mundharmonika in „Spiel mir das Lied vom Tod“, (Regie Sergio Leone), das Spiel der Oboe in Roland Joffés „The Mission“ oder die mitfühlende, höchst sensible unvergessliche Musik in „Sacco und Vanzetti“(Regie: Giuliano Montaldo, gesungen von Joan Baez).
Morricones ureigene Fähigkeit, Musik und Botschaft der Filme auf faszinierende weise verschmelzen zu lassen, so dass sich beide erhellen, erheben und zu einer höheren Einheit werden, ist einzigartig und macht einen Teil seiner Größe aus.
Zusammen mit ihm sind Regisseure wie Polanski, Pasolini, Bertolucci u.a. zu nennen, allen voran Italo-Western Regisseur Sergio Leone.
1999 erhielt Morricone, dem viele Ehrungen zuteil wurden, den Europäischen Filmpreis für sein Lebenswerk.
Hier nun folgerichtig das Buch, das sein Lebenswerk umfassend und mit größtmöglichem Einfühlungsvermögen würdigt.
Der Autor Sergio Miceli ist einer der intimsten Kenner und persönlicher Freund des Maestro Morricones.

Sergio Miceli, Jahrgang.1944, ist Inhaber des Lehrstuhls zur Geschichte der Musik an der Musikhochschule Florenz und Privatdozent an der Universität von Macerata. Er lehrt für die Musikakademie Chigiana in Siena und für das Centro die Ricerca e Sperimentazione im Fach „Didaktik der Musik“ in Fiesole.
Er war verantwortlich für die Abteilung „Bild und Musik“ der Fünfzigsten Filmbiennale in Venedig.
Neben Morricones Werdegang, der im geschichtlichen Wandel der Bedeutung der Medien und der Musikindustrie analysiert wird und der Charakterisierung der Persönlichkeit Morricones, beschreibt Miceli auch dessen für viele unbekannte Arrangeurtätigkeit, sein Mitwirken in der heute noch bestehenden Improvisationsgruppe Nuova Consonanza, seine Begegnungen mit John Cage, Luigi Nono u.a., sein Weilen in Darmstadt, Stätte der Avantgardemusik.
Zahlreiche Musikbeispiele, die sensibel und genauestens analysiert werden, runden das komplexe Werk ab.
Im Anhang befindet sich eine komplette Filmographie plus Werkeverzeichnis.

Ein Buch, nicht nur für Interessierte, sondern auch für Film- und Musikwissenschaftler, deren Studenten und alle, die ENNIO MORRICONE lieben und verehren. Der Verlag über das Buch
Erste umfassende Sammlung des kompositorischen Schaffens.
Mit diesem Buch liegt erstmalig eine umfassende Sammlung des kompositorischen Schaffens ENNIO MORRICONES, wohl einer der bedeutendsten Filmmusikkomponisten des zwanzigsten Jahrhunderts, in deutscher Sprache vor. ENNIO MORRICONE, u.a. berühmt durch die Melodie der Mundharmonika in "Spiel mir das Lied vom Tod", (Regie Sergio Leone), das Spiel der Oboe in Roland Joffés "The Mission" oder die mitfühlende, höchst sensible unvergessliche Musik in "Sacco und Vanzetti"(Regie: Giuliano Montaldo, gesungen von Joan Baez). Morricones ureigene Fähigkeit, Musik und Botschaft der Filme auf faszinierende weise verschmelzen zu lassen, so dass sich beide erhellen, erheben und zu einer höheren Einheit werden, ist einzigartig und macht einen Teil seiner Größe aus. Zusammen mit ihm sind Regisseure wie Polanski, Pasolini, Bertolucci u.a. zu nennen, allen voran Italo-Western Regisseur Sergio Leone. 1999 erhielt Morricone, dem viele Ehrungen zuteil wurden, den Europäischen Filmpreis für sein Lebenswerk. Hier nun folgerichtig das Buch, das sein Lebenswerk umfassend und mit größtmöglichem Einfühlungsvermögen würdigt. Der Autor Sergio Miceli ist einer der intimsten Kenner und persönlicher Freund des Maestro

Morricones.Sergio Miceli, Jahrgang .1944, ist Inhaber des Lehrstuhls zur Geschichte der Musik an der Musikhochschule Florenz und Privatdozent an der Universität von Macerata. Er lehrt für die Musikakademie Chigiana in Siena und für das Centro die Ricerca e Sperimentazione im Fach "Didaktik der Musik" in Fiesole. Er war verantwortlich für die Abteilung "Bild und Musik" der Fünfzigsten Filmbiennale in Venedig. Neben Morricones Werdegang, der im geschichtlichen Wandel der Bedeutung der Medien und der Musikindustrie analysiert wird und der Charakterisierung der Persönlichkeit Morricones, beschreibt Miceli auch dessen für viele unbekannte Arrangeurtätigkeit, sein Mitwirken in der heute noch bestehenden Improvisationsgruppe Nuova Consonanza, seine Begegnungen mit John Cage, Luigi Nono u.a., sein Weilen in Darmstadt, Stätte der Avantgardemusik. Zahlreiche Musikbeispiele, die sensibel und genauestens analysiert werden, runden das komplexe Werk ab. Im Anhang befindet sich eine komplette Filmographie plus Werkeverzeichnis.Ein Buch, nicht nur für Interessierte, sondern auch für Film- und Musikwissenschaftler, deren Studenten und allen, die ENNIO MORRICONE lieben und verehren..
Download and Read Online MORRICONE. DIE MUSIK, DAS KINO. Sergio Miceli #1OCIAFYNT7V

Lesen Sie MORRICONE. DIE MUSIK, DAS KINO. von Sergio Miceli für online ebookMORRICONE. DIE MUSIK, DAS KINO. von Sergio Miceli Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen MORRICONE. DIE MUSIK, DAS KINO. von Sergio Miceli Bücher online zu lesen.Online MORRICONE. DIE MUSIK, DAS KINO. von Sergio Miceli ebook PDF herunterladenMORRICONE. DIE MUSIK, DAS KINO. von Sergio Miceli DocMORRICONE. DIE MUSIK, DAS KINO. von Sergio Miceli MobipocketMORRICONE. DIE MUSIK, DAS KINO. von Sergio Miceli EPub