



Contes fantastiques (Tomes 1 et 2)

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Contes fantastiques (Tomes 1 et 2)

Ernst Théodor Amadeus Hoffmann

Contes fantastiques (Tomes 1 et 2) Ernst Théodor Amadeus Hoffmann

 [Télécharger Contes fantastiques \(Tomes 1 et 2\) ...pdf](#)

 [Lire en ligne Contes fantastiques \(Tomes 1 et 2\) ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Contes fantastiques (Tomes 1 et 2) Ernst Théodor Amadeus Hoffmann

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

Cet ouvrage propose de réunir les 2 premiers tomes des récits de l'écrivain allemand Ernst Théodore Amadeus Hoffmann qui, touchant au domaine du surnaturel, de l'insolite et du mystère, lui ont valu sa réputation de maître incontesté de la littérature fantastique.

Edgar Poe, Gogol, Stevenson, Kafka ... Goya et Dali, Schumann et ses Kreisleriana, Offenbach et ses Contes d'Hoffmann bien sûr : rarement un écrivain aura si durablement marqué, non seulement la littérature, mais aussi la musique et la peinture, de son empreinte.

Extrait :

"Un sombre pressentiment s'empara du vieil intendant. Il monta dans la grande salle, auprès de laquelle se trouvait un cabinet où le baron Roderich de R... avait coutume de se coucher lorsqu'il se livrait à ses observations astronomiques. Mais, au moment où Daniel (ainsi se nommait l'intendant) ouvrit cette porte, le vent, s'engouffrant avec bruit, chassa vers son visage des décombres et des pierres brisées. Il recula avec horreur, et laissant tomber son flambeau, qu'une bouffée de vent avait éteint, il s'écria : – Dieu du ciel ! le baron vient de périr !

En ce moment, des cris plaintifs se firent entendre de la chambre du baron. Daniel trouva les autres domestiques rassemblés autour du cadavre de leur maître. Il était assis sur un fauteuil doré, richement vêtu, et avec autant de sérénité que s'il se fût simplement reposé de son travail. Mais c'était la mort que son repos. Lorsque le jour fut venu, on s'aperçut que le dôme de la tour s'était écroulé. Les lourdes pierres qui le composaient avaient brisé le plafond et le plancher de l'observatoire, renversé par leur double chute le large balcon en saillie, et entraîné une partie de la muraille extérieure. On ne pouvait faire un seul pas hors de la porte de la grande salle, sans courir le danger de faire une chute de quatre-vingts pieds au moins."

Les liens interactifs de la table des matières facilitent la lecture de l'ouvrage. Présentation de l'éditeur

Cet ouvrage propose de réunir les 2 premiers tomes des récits de l'écrivain allemand Ernst Théodore Amadeus Hoffmann qui, touchant au domaine du surnaturel, de l'insolite et du mystère, lui ont valu sa réputation de maître incontesté de la littérature fantastique.

Edgar Poe, Gogol, Stevenson, Kafka ... Goya et Dali, Schumann et ses Kreisleriana, Offenbach et ses Contes d'Hoffmann bien sûr : rarement un écrivain aura si durablement marqué, non seulement la littérature, mais aussi la musique et la peinture, de son empreinte.

Extrait :

"Un sombre pressentiment s'empara du vieil intendant. Il monta dans la grande salle, auprès de laquelle se trouvait un cabinet où le baron Roderich de R... avait coutume de se coucher lorsqu'il se livrait à ses observations astronomiques. Mais, au moment où Daniel (ainsi se nommait l'intendant) ouvrit cette porte, le vent, s'engouffrant avec bruit, chassa vers son visage des décombres et des pierres brisées. Il recula avec horreur, et laissant tomber son flambeau, qu'une bouffée de vent avait éteint, il s'écria : – Dieu du ciel ! le baron vient de périr !

En ce moment, des cris plaintifs se firent entendre de la chambre du baron. Daniel trouva les autres domestiques rassemblés autour du cadavre de leur maître. Il était assis sur un fauteuil doré, richement vêtu, et avec autant de sérénité que s'il se fût simplement reposé de son travail. Mais c'était la mort que son repos. Lorsque le jour fut venu, on s'aperçut que le dôme de la tour s'était écroulé. Les lourdes pierres qui le composaient avaient brisé le plafond et le plancher de l'observatoire, renversé par leur double chute le large balcon en saillie, et entraîné une partie de la muraille extérieure. On ne pouvait faire un seul pas hors de la porte de la grande salle, sans courir le danger de faire une chute de quatre-vingts pieds au moins."

Les liens interactifs de la table des matières facilitent la lecture de l'ouvrage.

Download and Read Online Contes fantastiques (Tomes 1 et 2) Ernst Théodor Amadeus Hoffmann

#2KHY3U9IJ1E

Lire Contes fantastiques (Tomes 1 et 2) par Ernst Théodor Amadeus Hoffmann pour ebook en ligneContes fantastiques (Tomes 1 et 2) par Ernst Théodor Amadeus Hoffmann Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Contes fantastiques (Tomes 1 et 2) par Ernst Théodor Amadeus Hoffmann à lire en ligne. Online Contes fantastiques (Tomes 1 et 2) par Ernst Théodor Amadeus Hoffmann ebook Téléchargement PDFContes fantastiques (Tomes 1 et 2) par Ernst Théodor Amadeus Hoffmann DocContes fantastiques (Tomes 1 et 2) par Ernst Théodor Amadeus Hoffmann MobipocketContes fantastiques (Tomes 1 et 2) par Ernst Théodor Amadeus Hoffmann EPub
2KHY3U9IJ1E2KHY3U9IJ1E2KHY3U9IJ1E