



Hiroshi Sugimoto : Seascapes

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Hiroshi Sugimoto : Seascapes

Munesuke Mita

Hiroshi Sugimoto : Seascapes Munesuke Mita

L'eau et l'air, ces substances primordiales qui rendent la vie possible sur Terre constituent le sujet de la série des Seascapes [paysages marins] de Hiroshi Sugimoto. Depuis trente ans, Sugimoto parcourt le monde en photographiant les mers. Il a créé un ensemble d'oeuvres qui sont une longue méditation sur le passage du temps et sur l'histoire naturelle de la Terre. Sugimoto a appelé la photographie la fossilisation du temps : les clichés de Seascapes saisissent un moment spécifique tout en évoquant un sentiment d'intemporalité. Ce volume, le second d'une série d'ouvrages sur l'art de Sugimoto, présente la série complète, plus de 200 Seascapes dont certains jamais encore reproduits. Les images sont toutes de format identique, précisément divisées par la ligne d'horizon, bien que parfois la mer et le ciel se fondent en une seule entité. Chaque photographie saisit un moment où la mer est calme, presque étale. Mais dans ce format si rigide, Sugimoto crée une gamme de portraits de ses sujets qui touche à l'infini. Un texte de Munesuke Mita, professeur de sociologie à l'Université de Tokyo, examine l'art contemporain à l'aune de la sociologie en comparant l'histoire récente de l'art et les prévisions mathématiques de croissance démographique. Il établit un lien entre l'oeuvre de Sugimoto et cette analyse unique en son genre du monde de l'art.

 [Télécharger Hiroshi Sugimoto : Seascapes ...pdf](#)

 [Lire en ligne Hiroshi Sugimoto : Seascapes ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Hiroshi Sugimoto : Seascapes Munesuke Mita

Reliure: Relié

Présentation de l'éditeur

L'eau et l'air, ces substances primordiales qui rendent la vie possible sur Terre constituent le sujet de la série des Seascapes [paysages marins] de Hiroshi Sugimoto. Depuis trente ans, Sugimoto parcourt le monde en photographiant les mers. Il a créé un ensemble d'oeuvres qui sont une longue méditation sur le passage du temps et sur l'histoire naturelle de la Terre. Sugimoto a appelé la photographie "la fossilisation du temps" : les clichés de Seascapes saisissent un moment spécifique tout en évoquant un sentiment d'intemporalité. Ce volume, le second d'une série d'ouvrages sur l'art de Sugimoto, présente la série complète, plus de 200 Seascapes dont certains jamais encore reproduits. Les images sont toutes de format identique, précisément divisées par la ligne d'horizon, bien que parfois la mer et le ciel se fondent en une seule entité. Chaque photographie saisit un moment où la mer est calme, presque étale. Mais dans ce format si rigide, Sugimoto crée une gamme de portraits de ses sujets qui touche à l'infini. Un texte de Munesuke Mita, professeur de sociologie à l'Université de Tokyo, examine l'art contemporain à l'aune de la sociologie en comparant l'histoire récente de l'art et les prévisions mathématiques de croissance démographique. Il établit un lien entre l'oeuvre de Sugimoto et cette analyse unique en son genre du monde de l'art. Biographie de l'auteur Hiroshi Sugimoto (Tokyo, 1948) vit et travaille à Tokyo et à New York. Artiste pluridisciplinaire, il travaille avec la photographie, la sculpture, les installations et l'architecture. Son art lie les idéologies orientales et occidentales tout en examinant la nature du temps, de la perception et les origines de la conscience. "Dioramas", "Theaters", "Conceptual Forms", "Seascapes", "Architecture", "Portraits", et "Lightnings Fields" sont ses séries les plus connues. Ses oeuvres figurent parmi de nombreuses collections publiques, dont celles du Metropolitan Museum of Art et du MoMA à New York, de la National Gallery et de la Tate Modern à Londres, et du Musée national d'art moderne ainsi que du Musée d'art contemporain de Tokyo. Les Editions Xavier Barral ont déjà publié Accelerated Buddha à l'occasion de l'exposition éponyme à la Fondation Pierre Bergé Yves Saint Laurent en 2012, à Paris.

Download and Read Online Hiroshi Sugimoto : Seascapes Munesuke Mita #DY4PWWIM8OH

Lire Hiroshi Sugimoto : Seascapes par Munesuke Mita pour ebook en ligneHiroshi Sugimoto : Seascapes par Munesuke Mita Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Hiroshi Sugimoto : Seascapes par Munesuke Mita à lire en ligne.Online Hiroshi Sugimoto : Seascapes par Munesuke Mita ebook Téléchargement PDFHiroshi Sugimoto : Seascapes par Munesuke Mita DocHiroshi Sugimoto : Seascapes par Munesuke Mita MobipocketHiroshi Sugimoto : Seascapes par Munesuke Mita EPub

DY4PVWIM80HDY4PVWIM80HDY4PVWIM80H