



Je m'appelle Asher Lev

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Je m'appelle Asher Lev

Chaim POTOK

Je m'appelle Asher Lev Chaim POTOK

 [Télécharger Je m'appelle Asher Lev ...pdf](#)

 [Lire en ligne Je m'appelle Asher Lev ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Je m'appelle Asher Lev Chaïm POTOK

400 pages

Extrait

Je m'appelle Asher Lev. Je suis celui dont les journaux et les magazines ont tant parlé, le sujet de conversation favori de vos dîners d'affaires et de vos cocktails, le légendaire, le fameux Lev de la Crucifixion de Brooklyn.

Je suis un juif observant. Oui, bien sûr, les juifs observants ne peignent pas de crucifixions. A dire vrai, les juifs observants ne peignent pas du tout au sens où moi je peins. J'ai fait couler beaucoup d'encre. On a parlé de moi en termes véhéments. Je suis en train de devenir un personnage mythique : un traître, un apostat, un masochiste ; je couvre de honte ma famille, mes amis, mon peuple ; de plus, aux yeux des chrétiens, je suis sacrilège ; je bouleverse sans respect des traditions vénérées par les gentils depuis deux mille ans.

Non, je ne suis rien de tout cela. Et pourtant, en toute honnêteté, je dois avouer que mes accusateurs n'ont pas tout à fait tort : car, d'une certaine façon, je suis aussi tout cela.

Les commérages, les rumeurs, les mythes, les nouveautés n'expriment jamais les nuances subtiles, et pourtant fondamentales, sans lesquelles il n'y a pas de vérité. Voici venu le moment de me défendre, de remettre les choses à leur juste place. Mais je ne ferai pas d'excuses. Comment s'excuser de quelque chose qui nous dépasse, d'un mystère ?

En effet, ça n'a jamais cessé pour moi d'être un mystère. Je m'y suis heurté comme les théologiens méditant sur le sens de la béatitude ou de la terreur humaine. Tout commence déjà par un mystère : rien, jusqu'à présent, ne laissait supposer que je naîtrais avec ce don unique et inquiétant. Mon père pouvait remonter dans sa généalogie jusqu'en 1637, époque où la Mort Noire ravagea en Europe presque la moitié de la population. Le trisaïeul de mon père s'occupait, encore jeune, des vastes terres d'un noble russe, débauché, qui, parfois, ivre mort, massacrait ses serfs. Il lui arriva même, rendu sauvage par l'ivresse, d'incendier un village et d'anéantir ses habitants. C'est comme ça que se comporte un goy, disait mon père. Et ceux du sitra ashra. Ils sont mauvais. Ils sont de l'Autre Côté. Les juifs, eux, n'agissent pas ainsi. Le trisaïeul de mon père, en faisant fructifier ces terres, avait enrichi son maître ainsi que lui-même. Au milieu de sa vie, il se mit à voyager. Pourquoi voyageait-il tant ? demandais-je. Pour faire le bien et pour faire connaître aux hommes le Maître de l'Univers, répondait mon père. Pour reconforter et aider les gens dans le besoin, disait ma mère. On me parla si souvent de lui au cours de mes toutes premières années qu'il commença à hanter mes rêves en prenant des proportions mythiques : c'était un homme grand, avec une barbe sombre, le corps et l'esprit puissants ; un homme d'action remarquable, bienfaiteur des centres d'étude ; un voyageur légendaire, auteur du livre hébreu, Voyages en terres lointaines. Ce personnage s'introduisait dans mes rêves. Renchérissant sur mon père, il me questionnait au sujet des barbouillages dont j'avais orné le dernier mur encore intact, ou à propos des dessins que j'avais faits, le jour même, dans la marge d'un livre sacré. Mon réveil n'était pas très gai quand j'avais rêvé de lui. Je gardais dans la bouche un arrière-goût de tonnerre. Présentation de l'éditeur
Dès l'enfance, Asher Lev dessine comme il respire. Malgré la désapprobation sans appel de son père, le grand Rèbbe de la communauté juive hassidique de Brooklyn encourage sa vocation. Aux portes du monde prodigieux de l'art, Asher Lev devra choisir : obéir aux exigences des siens et à son éducation religieuse, ou s'abandonner à un destin exceptionnel...

Un roman magistral sur les affres du génie artistique, bien souvent synonyme de déchirements culturels, spirituels et intimes.

Traduit de l'anglais (États-Unis)

par Catherine Gary et Fabrice Hélon

Biographie de l'auteur

Chaïm Potok est né en 1929 à New York de parents juifs polonais immigrés. Il a enseigné dans diverses universités avant de devenir éditeur à la Jewish Publication Society of America. Il est l'auteur d'une œuvre abondante, et notamment de nombreux romans - dont *Le Livre des lumières*, *Je m'appelle Asher Lev*, *L'Élu*. Chaïm Potok est mort en 2002.

Download and Read Online Je m'appelle Asher Lev Chaïm POTOK #JBDSGK136WO

Lire Je m'appelle Asher Lev par Chaïm POTOK pour ebook en ligneJe m'appelle Asher Lev par Chaïm POTOK Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Je m'appelle Asher Lev par Chaïm POTOK à lire en ligne.Online Je m'appelle Asher Lev par Chaïm POTOK ebook Téléchargement PDFJe m'appelle Asher Lev par Chaïm POTOK DocJe m'appelle Asher Lev par Chaïm POTOK MobipocketJe m'appelle Asher Lev par Chaïm POTOK EPub

JBDSGK136WOJBDSGK136WOJBDSGK136WO