



Pret a Porter ?!. l'Histoire du Sac Plastique et Papier en Suisse

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Pret a Porter ?!. l'Histoire du Sac Plastique et Papier en Suisse

De Alphil éditions

Pret a Porter ?!. l'Histoire du Sac Plastique et Papier en Suisse De Alphil éditions

Fasciné par les images sur les sacs, omniprésents dans notre quotidien, deux hommes - un conservateur de musée et un professeur de lycée - commencent dès les années 1970 à collectionner ces objets éphémères. Avec les années, les deux collections deviennent énormes. Elles comptent aujourd'hui des dizaines de milliers de sacs que les deux hommes conservent dans leurs caves, chacun ignorant l'existence de l'autre. L'exposition « Prêt à porter ?! » a pour but de réunir ces deux collections particulières et de les mettre en relief dans un large choix de sacs en plastique et en papier. Chaque consommateur possède chez lui des sacs papier et plastique qu'il promène, délaisse et finit par jeter négligemment. Ces objets anodins méritent une attention particulière. Reflet du graphisme et de la mode de son temps ainsi que des stratégies publicitaires anciennes et actuelles, le sac est un témoin privilégié de l'évolution des goûts et de la société. Avec l'ouverture des premiers magasins libre-service en Suisse dans l'après-guerre, le consommateur découvre une multitude de nouveaux produits. Le sac devient alors le symbole par excellence du boom économique et de l'achat spontané. En l'adoptant, le consommateur se fait le porteur, conscient ou non, d'images et de messages publicitaires.

 [Télécharger Pret a Porter ?!. l'Histoire du Sac Plastique ...pdf](#)

 [Lire en ligne Pret a Porter ?!. l'Histoire du Sac Plastiq ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Pret a Porter ?!. l'Histoire du Sac Plastique et Papier en Suisse De Alphil éditions

248 pages

Présentation de l'éditeur

Fasciné par les images sur les sacs, omniprésents dans notre quotidien, deux hommes - un conservateur de musée et un professeur de lycée - commencent dès les années 1970 à collectionner ces objets éphémères. Avec les années, les deux collections deviennent énormes. Elles comptent aujourd'hui des dizaines de milliers de sacs que les deux hommes conservent dans leurs caves, chacun ignorant l'existence de l'autre. L'exposition "Prêt à porter ?!" a pour but de réunir ces deux collections particulières et de les mettre en relief dans un large choix de sacs en plastique et en papier. Chaque consommateur possède chez lui des sacs papier et plastique qu'il promène, délaisse et finit par jeter négligemment. Ces objets anodins méritent une attention particulière. Reflet du graphisme et de la mode de son temps ainsi que des stratégies publicitaires anciennes et actuelles, le sac est un témoin privilégié de l'évolution des goûts et de la société. Avec l'ouverture des premiers magasins libre-service en Suisse dans l'après-guerre, le consommateur découvre une multitude de nouveaux produits. Le sac devient alors le symbole par excellence du boom économique et de l'achat spontané. En l'adoptant, le consommateur se fait le porteur, conscient ou non, d'images et de messages publicitaires. Biographie de l'auteur

Christian Hörack (1975) est depuis décembre 2013 conservateur du département des arts appliqués au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel. Il est l'auteur de publications de référence sur l'argenterie lausannoise et l'orfèvrerie bâloise. Après avoir effectué un double cursus en histoire de l'art et en histoire à l'Université d'Heidelberg (D), il défend une thèse de doctorat à l'Université de Lausanne portant sur l'argenterie lausannoise, en collaboration avec le Musée historique de Lausanne et le Musée national suisse à Zurich. Par la suite, il mène un projet de recherche sur l'orfèvrerie de Bâle au sein du Musée historique de Bâle. Il collabore également dans divers musées étrangers : Musée des arts décoratifs de Strasbourg, Musée des arts appliqués de Vienne et Palais des Beaux-Arts de Lille. Il fait actuellement partie du conseil d'experts du Musée juif de Suisse et du conseil de fondation du festival CULTURESCAPES.

Download and Read Online Pret a Porter ?!. l'Histoire du Sac Plastique et Papier en Suisse De Alphil éditions #KDCQS5JYX74

Lire Pret a Porter ?!. l'Histoire du Sac Plastique et Papier en Suisse par De Alphil éditions pour ebook en ligne Pret a Porter ?!. l'Histoire du Sac Plastique et Papier en Suisse par De Alphil éditions Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Pret a Porter ?!. l'Histoire du Sac Plastique et Papier en Suisse par De Alphil éditions à lire en ligne. Online Pret a Porter ?!. l'Histoire du Sac Plastique et Papier en Suisse par De Alphil éditions ebook Téléchargement PDF Pret a Porter ?!. l'Histoire du Sac Plastique et Papier en Suisse par De Alphil éditions Doc Pret a Porter ?!. l'Histoire du Sac Plastique et Papier en Suisse par De Alphil éditions Mobipocket Pret a Porter ?!. l'Histoire du Sac Plastique et Papier en Suisse par De Alphil éditions EPub

KDCQS5JYX74KDCQS5JYX74KDCQS5JYX74