



Dictionnaire des YoKai Vol.1

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Dictionnaire des YoKaï Vol.1

MIZUKI Shigeru

Dictionnaire des YoKaï Vol.1 MIZUKI Shigeru

1

 [Télécharger Dictionnaire des YoKaï Vol.1 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Dictionnaire des YoKaï Vol.1 ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Dictionnaire des YoKaï Vol.1 MIZUKI Shigeru

256 pages

Revue de presse

Comme le titre l'indique, ce dictionnaire est bel et bien un ouvrage répertoriant les Yôkai, qui sont des monstres issus du folklore japonais. Ce n'est donc pas un manga. Particulièrement exhaustif, ce premier volume, qui classe les monstres selon un ordre alphabétique (de A à K pour cet exemplaire), est doté d'illustrations de bonne facture.

Qu'elles soient réalisées par Shigeru Mizuki ou tirées d'estampes de l'époque médiévale nipponne, ces illustrations encadrent à la perfection les propos de l'auteur. Elles permettent implicitement de découvrir l'oeuvre de ce dernier, qui a pioché pour l'occasion ses dessins dans ses séries les plus célèbres: Nononba, Kitaro le repoussant ou encore Trois rue des mystères.

Les textes ne sont pas qu'un amas de propos didactiques qui finirait par devenir indigeste, étant donné l'épaisseur du livre. En effet chaque définition est souvent enrichie d'une anecdote, qui révèle un grand effort de documentation et toute la rigueur de l'auteur pour la création de ce Dictionnaire.

La traduction de Sato Fujimoto et de Patrick Honoré est excellente. Ces derniers n'hésitant pas à rajouter des notes permettant une compréhension optimale chez le lecteur.

Il faut noter enfin la présence d'une préface réalisée par nos deux traducteurs et d'une postface écrite par Mizuki lui même.

La préface définit le terme de Yôkai, tout en relatant l'évolution de ce mot dans une perspective historique. Dans la postface l'auteur nous raconte une anecdote amusante de sa vie personnelle, en rapport avec les Yôkai.

shinob(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Le Japon est une terre de légendes et de folklores qui, au travers des siècles, a développé une culture du fantastique à nulle autre pareille. Des représentations de yôkai visibles sur des estampes datant de l'époque Edo montrent bien à quel point cette culture des esprits, fantômes, monstres, démons, divinités mineures etc. - autant de figures différentes du yôkai - est présente dans la culture japonaise.

Ouvrage de référence abondamment commenté et illustré, ce dictionnaire des monstres japonais ne propose pas moins de 500 yôkai (dans 2 volumes) ! Une véritable encyclopédie dans son genre et un type d'ouvrage jusque-là inédit en France. Les amoureux de contes et légendes nippons seront ainsi ravis de découvrir Akanamé, qui lèche la crasse dans les salles de bains désertes, Dorotabô, qui surgit de la boue des rizières, Iso Onna, créature marine qui recouvre les pêcheurs endormis de ses longs cheveux ou encore Kuroté, yôkai taquin qui caresse les fesses de ceux qui vont aux toilettes... Nous laisserons le mot de la fin à Shigeru Mizuki lui-même, qui nous dit : "Ce Dictionnaire des monstres japonais n'est pas exempt de défauts mais il pourra, je l'espère, être d'une certaine utilité à tous ceux qui s'intéressent aux esprits et aux yôkai". Le talent n'interdit pas l'humilité...

Plus d'infos sur le site www.pika.fr Biographie de l'auteur

Dans la petite ville côtière Sakai-minato du sud-ouest du Japon., il connaît dans cette province tranquille une enfance libre et heureuse, période faste dont il s'inspirera à de nombreuses reprises dans ses mangas. Très tôt, il montre des aptitudes étonnantes pour le dessin, talent encouragé sans réserve par ses parents.

Il a à peine vingt ans lorsque la guerre vient interrompre ses espoirs de carrière. Il est enrôlé dans l'armée impériale japonaise et est envoyé dans la jungle de Nouvelle-Guinée, où il va vivre un véritable cauchemar : il contracte rapidement la malaria, assiste à la mort de la plupart de ses camarades et perd le bras gauche dans un bombardement... Il puisera dans cette tragédie pour dessiner Opération Mort, son chef d'œuvre

(Cornélius). Détenu sur place à la fin de la guerre, il se lie avec les membres d'une tribu locale, amitié qui le sauvera de la famine, de la maladie et de la folie.

Ce n'est finalement qu'en 1957, après une vie déjà trop riche de souvenirs et de blessures, que Mizuki entame la carrière de manga-ka qui a fait de lui l'un des plus grands conteurs d'histoires de son pays. Auteur singulier et généreux, fin connaisseur des cultures populaires, des yōkai et du surnaturel, il ne cesse d'explorer tout au long de son œuvre les univers qui se cachent derrière notre monde pour mieux dire sa profonde compréhension de l'âme humaine, et communiquer à ses lecteurs l'empathie qu'il éprouve pour toutes les formes de vie.

Download and Read Online Dictionnaire des YoKai Vol.1 MIZUKI Shigeru #K45UF8VR9ZG

Lire Dictionnaire des YoKaï Vol.1 par MIZUKI Shigeru pour ebook en ligneDictionnaire des YoKaï Vol.1 par MIZUKI Shigeru Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Dictionnaire des YoKaï Vol.1 par MIZUKI Shigeru à lire en ligne.Online Dictionnaire des YoKaï Vol.1 par MIZUKI Shigeru ebook Téléchargement PDFDictionnaire des YoKaï Vol.1 par MIZUKI Shigeru DocDictionnaire des YoKaï Vol.1 par MIZUKI Shigeru MobipocketDictionnaire des YoKaï Vol.1 par MIZUKI Shigeru EPub

K45UF8VR9ZGK45UF8VR9ZGK45UF8VR9ZG