



L'art des cavernes en action : Tome 1, Les animaux modèles : aspect, locomotion et comportement

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

L'art des cavernes en action : Tome 1, Les animaux modèles : aspect, locomotion et comportement

Marc Azéma

L'art des cavernes en action : Tome 1, Les animaux modèles : aspect, locomotion et comportement

Marc Azéma

 [Télécharger L'art des cavernes en action : Tome 1, Les an ...pdf](#)

 [Lire en ligne L'art des cavernes en action : Tome 1, Les ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne L'art des cavernes en action : Tome 1, Les animaux modèles : aspect, locomotion et comportement Marc Azéma

222 pages

Présentation de l'éditeur

Chacun connaît les images des grottes Chauvet et de Lascaux. Les chevaux, bisons, aurochs, cerfs, mammoths et rhinocéros, mais aussi les lions et les ours. Les premières figures dessinées par l'humanité sont donc principalement des reproductions d'animaux.

Les artistes de la Préhistoire étaient aussi des chasseurs. Ils connaissaient parfaitement leurs modèles, ont su reproduire, avec talent, leurs mouvements et les scènes de leur vie quotidienne : recherche de la nourriture, chasse, fuite, rut, mise bas, agonie...

Dans le cadre de ce livre, centré sur l'art des cavernes françaises, il a paru opportun d'analyser par le biais de l'éthologie les figures animées. Pas seulement pour connaître le comportement des animaux anciens, dont certains (comme le mammoth et le lion des cavernes) ont disparu, mais aussi pour mieux cerner les motivations des artistes de la Préhistoire. Comprendre pourquoi ils sont descendus peindre sous terre est encore un enjeu capital de la recherche scientifique. Ce premier tome présente l'anatomie, la biologie et l'éthologie des animaux modèles du bestiaire de l'art paléolithique, comparés avec des représentants actuels (lions et éléphants) pour les espèces disparues. C'est un véritable outil conçu pour les passionnés et les spécialistes de l'art rupestre. Une riche iconographie, avec des photos animalières, permet au lecteur de se familiariser avec l'environnement de l'époque glaciaire.

Biographie de l'auteur

Marc Azéma est docteur en Préhistoire et chercheur associé à l'UMR 5608 du CNRS "TRACES" (université Toulouse-II Le Mirail), au Centre Cartailhac pour la recherche et l'étude sur l'art préhistoriques (CRÉAP). Spécialiste de l'art des cavernes, il est membre de l'équipe scientifique chargée d'étudier la grotte Chauvet (Ardèche) et travaille sur les images préhistoriques de La Baume Latrone (Gard). Réalisateur, il tourne des documentaires intégrant souvent des séquences de reconstitutions en images de synthèse 3D. Il a reçu de nombreux prix pour ses oeuvres, régulièrement diffusées sur les chaînes de télévisions.

Download and Read Online L'art des cavernes en action : Tome 1, Les animaux modèles : aspect, locomotion et comportement Marc Azéma #N85G7MRJVC

Lire L'art des cavernes en action : Tome 1, Les animaux modèles : aspect, locomotion et comportement par Marc Azéma pour ebook en ligneL'art des cavernes en action : Tome 1, Les animaux modèles : aspect, locomotion et comportement par Marc Azéma Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres L'art des cavernes en action : Tome 1, Les animaux modèles : aspect, locomotion et comportement par Marc Azéma à lire en ligne.Online L'art des cavernes en action : Tome 1, Les animaux modèles : aspect, locomotion et comportement par Marc Azéma ebook Téléchargement PDFL'art des cavernes en action : Tome 1, Les animaux modèles : aspect, locomotion et comportement par Marc Azéma DocL'art des cavernes en action : Tome 1, Les animaux modèles : aspect, locomotion et comportement par Marc Azéma MobipocketL'art des cavernes en action : Tome 1, Les animaux modèles : aspect, locomotion et comportement par Marc Azéma EPub
N85G7MRJEVCN85G7MRJEVCN85G7MRJEVC