



**Anklänge an die Avantgarde: Bohuslav Martinus  
Opern der Zwischenkriegszeit (Archiv für  
Musikwissenschaft. Beihefte)**



**Download**



**Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Anklänge an die Avantgarde: Bohuslav Martinus Opern der Zwischenkriegszeit (Archiv für Musikwissenschaft. Beihefte)

*Ivana Rentsch*

**Anklänge an die Avantgarde: Bohuslav Martinus Opern der Zwischenkriegszeit (Archiv für Musikwissenschaft. Beihefte)** Ivana Rentsch

 [Download](#) Anklänge an die Avantgarde: Bohuslav Martinus Ope ...pdf

 [Online lesen](#) Anklänge an die Avantgarde: Bohuslav Martinus O ...pdf

**Downloaden und kostenlos lesen Anklänge an die Avantgarde: Bohuslav Martinus Opern der Zwischenkriegszeit (Archiv für Musikwissenschaft. Beihefte) Ivana Rentsch**

---

289 Seiten

Kurzbeschreibung

Die Opern, die Bohuslav Martinu in den 1920er und 30er Jahren schuf, waren durch das vermeintliche Paradoxon eines avantgardistischen ‚Klassizismus‘ geprägt. Aus der Überzeugung heraus, daß jede Zeit ihrer eigenen Tonsprache bedürfe, verweigerte sich der Komponist historischen Modellen und verfolgte die Abkehr vom Musikdrama durch die Arbeit mit Textbüchern, die ausnahmslos der damaligen Theateravantgarde entsprangen. Die Geisteshaltung der betreffenden Vorlagen erfüllte in idealer Weise Martinus Ziel einer „Entdramatisierung und Desentimentalisierung der Bühne“ – und damit die ins Musiktheater übersetzte Forderung nach objektivem Ausdruck anstelle jenes gefühlsorientierten „Subjektivismus“, der seit dem Ersten Weltkrieg suspekt geworden war.

Am Beispiel der in Paris entstandenen Opern *Les trois souhaits* ou *Les vicissitudes de la vie*, *Hry o Marii* (Marienspiele) und *Juliette. Snár* (*Juliette. Das Traumbuch*) wird dargelegt, wie sich Dadaismus, Poetismus und Surrealismus mit Zeitoper, Mysterienspiel und lyrischem Singspiel zu Martinus ‚klassizistischem‘ Musiktheater der Zwischenkriegszeit verbinden.

Download and Read Online Anklänge an die Avantgarde: Bohuslav Martinus Opern der Zwischenkriegszeit (Archiv für Musikwissenschaft. Beihefte) Ivana Rentsch #T5AXYSKG9MI

Lesen Sie Anklänge an die Avantgarde: Bohuslav Martinus Opern der Zwischenkriegszeit (Archiv für Musikwissenschaft. Beihefte) von Ivana Rentsch für online ebook  
Anklänge an die Avantgarde: Bohuslav Martinus Opern der Zwischenkriegszeit (Archiv für Musikwissenschaft. Beihefte) von Ivana Rentsch  
Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen  
Anklänge an die Avantgarde: Bohuslav Martinus Opern der Zwischenkriegszeit (Archiv für Musikwissenschaft. Beihefte) von Ivana Rentsch  
Bücher online zu lesen. Online Anklänge an die Avantgarde: Bohuslav Martinus Opern der Zwischenkriegszeit (Archiv für Musikwissenschaft. Beihefte) von Ivana Rentsch ebook PDF  
herunterladen  
Anklänge an die Avantgarde: Bohuslav Martinus Opern der Zwischenkriegszeit (Archiv für Musikwissenschaft. Beihefte) von Ivana Rentsch Doc  
Anklänge an die Avantgarde: Bohuslav Martinus Opern der Zwischenkriegszeit (Archiv für Musikwissenschaft. Beihefte) von Ivana Rentsch  
Mobipocket  
Anklänge an die Avantgarde: Bohuslav Martinus Opern der Zwischenkriegszeit (Archiv für Musikwissenschaft. Beihefte) von Ivana Rentsch EPub