



**Jean Poiret**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Jean Poiret

*Philippe DURANT*

**Jean Poiret** Philippe DURANT

 [Télécharger Jean Poiret ...pdf](#)

 [Lire en ligne Jean Poiret ...pdf](#)

464 pages

Extrait

FOLLE ALLIÉE

Il avait dit non.

Un refus ferme et définitif. À cela une bonne raison : sa peur de l'avion. Une peur viscérale, qu'il n'a jamais cherché à combattre. Ces lourds engins qui tombent comme des mouches un peu partout sur le globe ne lui inspirent aucune confiance. Et pourtant. L'attrance a été trop forte. La curiosité, l'envie. New York, ce n'est pas rien quand même. Surtout quand on y est attendu comme un prince. Alors il a surmonté son aversion et accepté le voyage, l'expédition.

Comme toujours, il l'a fait à sa manière. Appelant ses amis à la rescousse pour l'accompagner jusqu'à la porte d'embarquement de l'aérogare. Des adieux émouvants comme pour un départ au combat. Cachant sa peur derrière un humour dévastateur. Riant de tout avec son brio inaltérable. Ensuite, il a traversé le Rubicon pour monter dans cet avion au fuselage si particulier. Parce qu'il a exigé le Concorde. Autant faire vite, ne pas traîner en vol. Se bourrer de calmants, comme il l'a fait, ne suffit pas à chasser ses angoisses.

Le voici parti. Le grand voyage. Pour des retrouvailles avec des gens qu'il connaît bien, très bien. Même s'ils ont pris de la distance.

Sitôt installé à bord, cajolé par les grands sourires d'hôtesse zélées, il accepte la coupe de Champagne qui lui est proposée. Puis la fait suivre par du bordeaux. Une manière plutôt agréable d'oublier qu'il vogue entre ciel et terre.

Dans cet état presque second, il repense à cette aventure. Elle a débuté il y a plusieurs années et, dans quelques heures, va prendre une nouvelle orientation. Inattendue. Incroyable.

À la base il y a son texte, bien sûr. Ses écrits, ses mots, ses trouvailles. Ensuite il y a le producteur américain Alan Carr, qui a souhaité acheter les droits de remake de La Cage aux folles, le film. Mais - en raison de complications dues au producteur de l'oeuvre cinématographique - les négociations ont traîné en longueur pour finir sur un échec Carr ne renonça pas pour autant. Il est un homme de poids à Hollywood puisqu'on lui doit l'adaptation sur grand écran de Grease, succès international. Il persévérera dans son désir de faire quelque chose avec cette Cage aux folles qu'il adore. Désormais, non plus le film mais la pièce originelle. Derrière ce souhait, se dessine son irrépressible envie d'effectuer ses grands débuts de producteur à Broadway. Il admet que ce qu'il aime dans la trame est plus l'histoire d'amour entre deux hommes que le côté burlesque. Pour lui, il s'agit d'abord d'une romance, poignante de vérité derrière les éclats de l'humour. Pourquoi pas ?

Dès lors, les négociations vont plus vite et plus loin. Parce que ne reste qu'un seul interlocuteur : l'auteur du texte, Jean Poiret 2. L'idée de voir son oeuvre transformée en comédie musicale l'a tout de suite beaucoup amusé. Jamais il n'y aurait pensé, lui le pourtant féru de musique. Un contrat est établi, prévoyant que le Français touchera un à-valoir plus des royalties sur les recettes : 0,5 %. Un très faible pourcentage. Bien moindre que ceux perçus par le compositeur musical, l'adaptateur du livret, le chorégraphe et le metteur en scène. Mais peu importe pour Jean.

«Je ne rêve ni de maison hollywoodienne ni de château dans le Périgord, affirme-t-il. Je souhaite simplement continuer à bien vivre.» Présentation de l'éditeur

La Cage aux folles, Joyeuses Pâques, Fédé de Broadway... c'est lui. Un auteur hors-pair. Mais Jean Poiret était aussi mille autres choses. Son duo avec Michel Serrault a marqué l'histoire de l'humour, son sens de la répartie a amusé des millions de spectateurs, son talent de comédien a brillé tant sur les planches qu'à l'écran ; de Truffaut à Chabrol, de Mocky à Jean Yanne. Apprécié du public et de ses pairs, Jean Poiret se caractérisait par son sens aigu de l'amitié, son goût de la belle ouvrage, son désir de partage, ses exigences professionnelles. Un homme dont le talent s'épanouissait face aux feux de la rampe, aux caméras, seul devant sa feuille blanche ou en réalisant un film (Le Zèbre). Tout cela en combattant sans cesse ses angoisses.

Pour la première fois, son parcours étonnant et rare est raconté en détail. Depuis son enfance, face à une église, jusqu'aux grands théâtres parisiens, depuis ses débuts d'acteur à quinze ans jusqu'au triomphe international de *La Cage aux folles*.

Reposant sur une documentation solide et de nombreux témoignages inédits, le livre de Philippe Durant fourmille d'anecdotes étonnantes éclairées par des extraits des sketches et des répliques des pièces de Jean Poiret.

Une façon originale et drôle de redécouvrir celui que l'on désigna comme le " nouveau Sacha Guitry ". Un voyage au pays de l'absurde, marqué par cette touche d'humour britannique qui caractérisait Monsieur Poiret.

Biographie de l'auteur

**Philippe Durant** est journaliste de cinéma. Il est notamment l'auteur de *Audiard ou Comment réussir quand on est un canard sauvage* (Le Cherche midi, 2005), *La Bande à Gabin* (Sonatine, 2009), *Belmondo* (Robert Laffont, 2011), livre considéré aujourd'hui comme la référence sur le célèbre acteur, et enfin *Lino Ventura* (First, 2014).

Download and Read Online Jean Poiret Philippe DURANT #753I419JCEL

Lire Jean Poiret par Philippe DURANT pour ebook en ligneJean Poiret par Philippe DURANT  
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,  
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,  
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les  
livres Jean Poiret par Philippe DURANT à lire en ligne. Online Jean Poiret par Philippe DURANT ebook  
Téléchargement PDFJean Poiret par Philippe DURANT DocJean Poiret par Philippe DURANT  
MobipocketJean Poiret par Philippe DURANT EPub  
**753I419JCEL753I419JCEL753I419JCEL**