PDF
Adobe

Klavierbuch zum Gotteslob

Download Online Lesen

Click here if your download doesn"t start automatically

Klavierbuch zum Gotteslob

Carus-Verlag

Klavierbuch zum Gotteslob Carus-Verlag

Das Klavierbuch zum Gotteslob ist die letzte noch ausstehende offizielle Begleitpublikation zum Gotteslob. Es enthält zu allen Liedern und Gesängen des Stammteils ein Vorspiel sowie je einen leichten und einen anspruchsvolleren Klaviersatz, die sich zur Begleitung des Kantoren- und Gemeindegesangs eignen. Die Sätze sind gut spielbar, aber zugleich anspruchsvoll und entsprechen dem Wesen des Klaviers. Das erweist sich dabei als bestens geeignet nicht nur zur Begleitung von Neuen Geistlichen Liedern, sondern auch für Gesänge aus Barock und Romantik. Nicht-liedmäßige Gesänge (Kehrverse, Rufe) erhalten durch das Klavier eine ganz neue Farbe. Auch alternativen Gottesdiensten, die in kleineren Räumen ohne Orgel stattfinden, kommt dieses Buch entgegen. - erarbeitet von Thomas Gabriel (Leitung), Bernhard Blitsch, Horst Christill und Johann Simon Kreuzpointner - hrsg. im Auftrag der (Erz-)Bischöfe Deutschlands und Österreichs und des Bischofs von Bozen-Brixen - Intonationen und Begleitsätze zu allen Liedern und Gesängen des Stammteils - je ein leichter und ein anspruchsvollerer Satz - erprobt und gut spielbar - Komfortable, durchgängige Akkordsymbole, die zum eigenen Variieren animieren - für Gottesdienste in kleinerem Rahmen ohne Orgel - auch für E-Pianos geeignet - abgestimmt auf das in Vorbereitung befindliche Gitarrenbuch

Download Klavierbuch zum Gotteslob ...pdf

Online lesen Klavierbuch zum Gotteslob ...pdf

Downloaden und kostenlos lesen Klavierbuch zum Gotteslob Carus-Verlag

---

864 Seiten
Kurzbeschreibung
Das Klavierbuch zum neuen Gotteslob hält zu den Liedern und Gesängen des Stammteils ein Vorspiel sowie zwei Sätze mit unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad bereit, die sich zur Begleitung des Kantoren- und Gemeindegesangs eignen.

Zu den gregorianischen Gesängen wurden keine Klaviersätze erstellt, da Gregorianik idealerweise a cappella oder mit stützender Begleitung der Orgel gesungen wird. Gleiches gilt für einige Gesänge des Stundengebets sowie der Psalmodie.
Das Klavierbuch möchte spielbare, aber zugleich anspruchsvolle Sätze anbieten, die kein "vereinfachender Ersatz“ für Orgelsätze sind, sondern dem Wesen des Klaviers entsprechen. Denn das Klavier ist nicht nur zur Begleitung von Neuen Geistlichen Liedern geeignet, sondern auch für Gesänge aus Barock und Romantik. Nicht-liedmäßige Gesänge (Kehrverse, Rufe) erhalten durch das Klavier eine ganz neue Farbe.
Auch solchen Gottesdiensten, die in kleineren Räumen ohne Orgel stattfinden, kommt diese Buch entgegen. Viele Arrangements können auch als Grundlage für Instrumentalensembles dienen.
Download and Read Online Klavierbuch zum Gotteslob Carus-Verlag #U4ONFZ0C5QS

Lesen Sie Klavierbuch zum Gotteslob von Carus-Verlag für online ebookKlavierbuch zum Gotteslob von Carus-Verlag Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Klavierbuch zum Gotteslob von Carus-Verlag Bücher online zu lesen.Online Klavierbuch zum Gotteslob von Carus-Verlag ebook PDF herunterladenKlavierbuch zum Gotteslob von Carus-Verlag DocKlavierbuch zum Gotteslob von Carus-Verlag MobipocketKlavierbuch zum Gotteslob von Carus-Verlag EPub