



## VA-FUSE, NEVILLE BRODY

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# VA-FUSE, NEVILLE BRODY

*Collectif*

## VA-FUSE, NEVILLE BRODY Collectif

Fonts for you. A retrospective of the influential, experimental typeface annual. Apart from revolutionizing magazines ("The Face" and "Arena") and record cover design ("Depeche Mode"), Neville Brody is one of the world's leading typeface designers. In 1991, in collaboration with Jon Wozencroft, Brody started "FUSE", an experimental design and typeface annual with the ambition to innovate and explore the boundaries of the subject. Over the years, the collaborative worked with fellow typographers from around the world, making "FUSE" a sought-after collector's item. Each issue contains a selection of new typefaces (originally on floppy disk, then on CD), now via download, as well as essays on design by leading writers posters featuring the fonts. To commemorate the release of issue 20, TASCHEN brings you a 416-page compendium of all issues as well as number 19 and 20 in the original form (including 10 A2-size posters and the downloadable fonts). More than just a book, this is a design object complete with posters to decorate your walls. It is the legacy created by the best contemporary thinkers on typeface design. This title includes: 10 posters for the last 2 editions of "FUSE" as seen in the originals; keycard with code to download fonts from issue 19 and 20; complete out-of-print issues 1 to 18 compiled in a book designed by Neville Brody; and, posters designed by the most innovative graphic designers in the last two decades.

 [Télécharger VA-FUSE, NEVILLE BRODY ...pdf](#)

 [Lire en ligne VA-FUSE, NEVILLE BRODY ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne VA-FUSE, NEVILLE BRODY Collectif

---

416 pages

Présentation de l'éditeur

Une rétrospective du célèbre annuaire expérimental des typos

En plus d'avoir révolutionné l'identité graphique de magazines comme *The Face* ou *Arena* et créé des pochettes d'albums révolutionnaires (*Depeche Mode*), Neville Brody est devenu un des plus grands créateurs de typos de la planète. En 1991, en collaboration avec Jon Wozencroft, il a lancé FUSE, annuaire expérimental de design et de polices ayant pour ambition d'explorer les frontières du sujet et d'innover. Au fil des ans, cette collaboration s'est étendue à des collègues typographes du monde entier, faisant de FUSE un objet de collection très recherché. Chaque numéro contient une sélection de nouvelles typos (sur disquette, à l'origine, puis sur CD, et en téléchargement aujourd'hui), ainsi que des affiches mettant en scène ces polices, accompagnées d'essais sur le design signés par les plus grands spécialistes. Pour célébrer la sortie du numéro 20, TASCHEN vous présente en 416 pages un recueil de tous les numéros parus, ainsi que les numéros 19 et 20 sous leur forme originale (10 affiches A2 et les polices téléchargeables). Plus qu'un livre, il s'agit d'un objet design, un trésor constitué par les plus grands penseurs contemporains de la typographie.

10 affiches des deux dernières éditions de FUSE, identiques aux originales

Une carte à code pour télécharger les polices des numéros 19 et 20

L'intégrale des numéros 1 à 18 épuisés, rassemblés dans un livre conçu par Neville Brody

Des affiches réalisées par les graphistes les plus innovants des vingt dernières années

À propos des éditeurs:

Neville Brody est un designer, graphiste, typographe, stratège en identité de marque et directeur artistique de renommée internationale, fondateur du réseau Research Studios ([www.researchstudios.com](http://www.researchstudios.com)). Brody donne des conférences, participe à quantité d'initiatives culturelles et éducatives, et continue à travailler à des projets privés ou commerciaux, en indépendant ou avec ses collègues designers de Research Studios.

Jon Wozencroft est "Senior Tutor" pour le Programme de Communication Visuelle du Royal College of Arts de Londres. Il a écrit *The Graphic Language of Neville Brody 1 & 2* et lancé FUSE avec Brody en 1991. En 1982, Jon Wozencroft a fondé l'entreprise d'édition multimedia Touch pour développer la puissante alchimie entre media sonore et visuel. Ses photographies et son travail de designer ont souvent été publiés, notamment dans *Fax Art*, *Sampler*, *G1*, *Merz to Emigre and Beyond*, et, plus récemment, *Cover Art By*. Jon Wozencroft a également enseigné au Central Saint Martin's College of Art and Design, The London College of Printing, et donné des conférences dans de nombreuses universités du globe.

Download and Read Online VA-FUSE, NEVILLE BRODY Collectif #R3U1EWOBM52

Lire VA-FUSE, NEVILLE BRODY par Collectif pour ebook en ligneVA-FUSE, NEVILLE BRODY par Collectif Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres VA-FUSE, NEVILLE BRODY par Collectif à lire en ligne. Online VA-FUSE, NEVILLE BRODY par Collectif ebook Téléchargement PDFVA-FUSE, NEVILLE BRODY par Collectif DocVA-FUSE, NEVILLE BRODY par Collectif MobipocketVA-FUSE, NEVILLE BRODY par Collectif EPub  
**R3U1EWOBM52R3U1EWOBM52R3U1EWOBM52**